

**Philippe Buschinger**

**«Le gothique urbain»**

**une conférence à Paris**  
25 février 2013

**un vernissage à Genève**  
6 mars 2013





© photographie extraite de la conférence de Philippe Buschinger.

## «Le gothique urbain, un voyage épigraphique du côté du bien et du mal»

une conférence de Philippe Buschinger

– Paris, Centre Georges Pompidou, Forum -1

Le lundi 25 février 2013 à 14h30

cette conférence a lieu ans le cadre de «book machine». Elle s'intègre dans un événement de plus grande ampleur qui s'intitule «nouveau festival 2013 – Centre Pompidou».

du 20 février au 11 mars 2013

[www.bookmachine.info](http://www.bookmachine.info)

«dans la ville contemporaine, littéralement tatouée par des inscriptions en tous genres, le gothique fait office de révélateur symptomatique. Il permet de convoquer dieu et satan sous tous les registres, authentiques comme parodiques. Il prête ses traits à la fois à la tradition ancestrale et à la posture récalcitrante, à la parole officielle et au discours subversif, au conformisme et à l'anticonformisme, aux extrêmes de tous poils et à la majorité silencieuse, à l'émotion constructive et à l'affect destructeur, à l'ouvrage bien fait et au travail ni fait ni à faire. Il sectorise comme il sectorise, mais dans tous les secteurs et pour tous les sectateurs à la fois.





© photographie extraite de la conférence de Philippe Buschinger.

il conforte chacun dans son désir de se retrouver entre pairs, quels qu'ils soient, et de partager un espace symbolique commun avec ceux dont on se sent proche. il nourrit un imaginaire communautaire volontariste qui se prend à rêver d'un ailleurs meilleur, amplement prédéfini par l'histoire, qu'il veut de nouveau accessible ici et maintenant». **P. B.**





© photographie prise à st-genis-de saintonge.

philippe buschinger, «Le gothique urbain, une crise d'identité(s)», 2013.

**«Le gothique urbain, une crise d'identité(s)» philippe buschinger  
vernissage du livre en présence de l'auteur**

**\_dans les locaux de cadrat editions**

**Le mercredi 6 mars 2013 de 17h à 20h**

**rue Jean-Antoine Gautier 18, Genève**

**[www.cadrateditions.ch](http://www.cadrateditions.ch),**

Le propos du livre est d'interroger l'usage du caractère gothique en milieu urbain.

philippe buschinger explique tout d'abord de quelles façons le clivage gothique/romain s'est idéologisé de Luther à Hitler. Apportant des sources inédites, il éclaire et nuance la réflexion sur l'instrumentalisation du gothique par l'Allemagne national-socialiste.

L'analyse d'exemples photographiés dans des villes européennes lui permet ensuite de rendre compte des références convoquées dans les formes épigraphiques choisies, respectivement endogènes, puis exogènes.

Plaidoyer dense et passionnant pour une lecture vivante et avertie des images avec lesquelles nous vivons.

